

# Beszámoló az Erasmus+-pályázat keretében indított pedagóguskurzusról

Projektkód:

2025-1-HU01-KA122-SCH-00033657836578-MOB-0009

**Résztevő: Sántáné Beke Anikó**

**Képzés időpontja:** 2026.03.21- 2026.03.27.

**Képzés helyszíne:** Firenze, Olaszország

**Képzés neve:** Discovering Renaissance Art in Florence

**Trainer:** Antonella Moscioni

## A Képzésről:

Az Erasmus+ az Európa Unió által szervezett és finanszírozott mobilitáson, pedagógiai továbbképzésen vehettem részt 2026.03.21- 2026.03.27- között Firenzében, Olaszországban. Az angol nyelvű nemzetközi képzés „A reneszánsz művészet Itáliában” címmel szervezték meg az Europass Teacher Academy épületében Firenzében. A csoport létszáma 12 fő volt, spanyol, holland, ír és angol nemzetiségűek résztvevőkkel. A csoport összetétele szerencsés volt, mert mindenkit érdekelt a művészet így, mindenkit érdekelt a téma. A tanárnőnk Antonella, is nagyon örült, mert mindenki nagy érdeklődéssel hallgatta az előadásait. Az órák, minden nap 9.15- kor kezdődtek, és 13.45- óráig tartottak. De. 11.00- óráig, művészettörténeti órák voltak, megismertem Firenze történelmét, művészeti korszakait, építészeti, festészeti és szobrászati örökségét. Voltak csoportos feladatok, egyéni beszámolók, de mindez, laza és kötetlen hangnemben zajlott. 11. 00- óra után, mindig nyakunkba vettük a városba ( kaptunk egy audio guid - fülhallgatót, s azon keresztül hallgattuk amit, Antonella mesél) és felkerestük az az épületet, műalkotást, az amiről aznap tanultunk pl. Firenzei Dómot, Medici- palotát, Brancacci- kápolnát, Santa Croce templomot, San Lorenzo templomot, Bargello múzeumot, Pazzi- kápolnát.





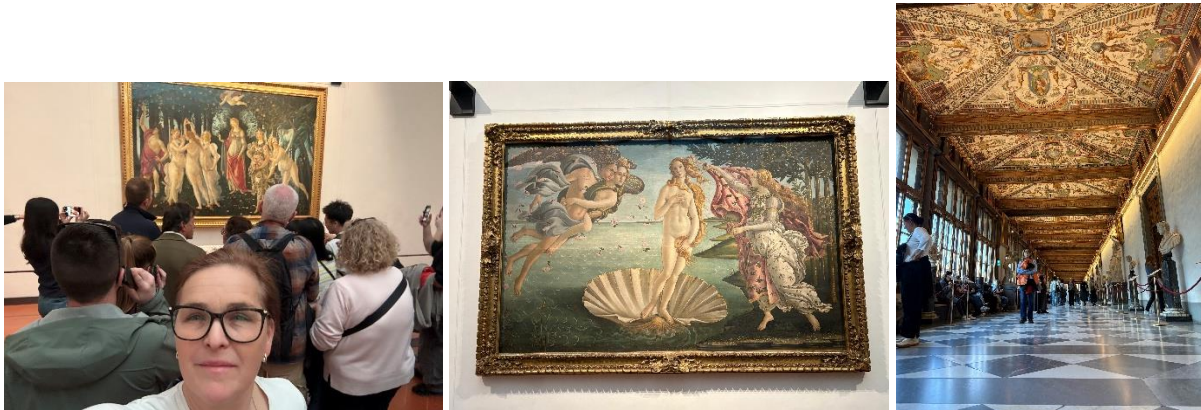
Képek a tanórákról...

### Szabadidő:

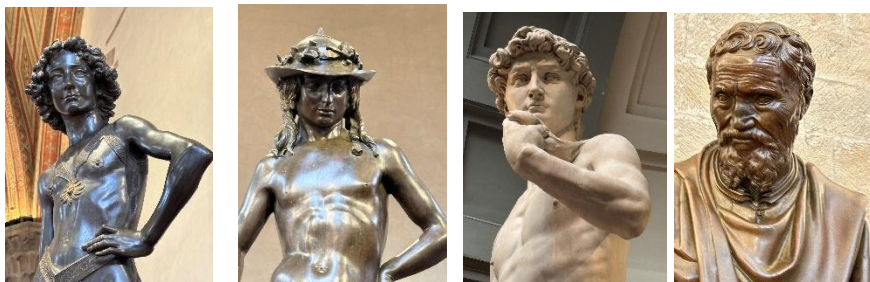
Firenze, fantasztikus város, a reneszánsz művészet bölcsője. Délután is kihasználtam a lehetőséget arra, hogy mindjobban megismerjem a város művészeti emlékeit. Bejártam az Uffizi képtárat, felkerestem a híres reneszánsz mesterek alkotásait, pl Giotto, Cimabue, Leonardo, Botticelli- lenyűgöztek ezek a csodálatos festmények. Felkerestem Michelangelo: Dávid szobrát a Galleria dell'Accademia, erre a célra készült termében. A szobor, egyike a világ legismertebb képzőművészeti alkotásainak. A bibliai Dávidot ábrázolja Góliáttal vívott küzdelme előtt, fantasztikus élmény volt látni élőben azt a szobrot, amit tanítok. Felkerestem a Santa Maria Novella templomot, mely az 1400- as években Leon Battista Alberti tervei szerint épült ( Firenze egyik legjelentősebb temploma). A templom legfőbb nevezetessége Brinnelleschi híres fafeszülete, illetve Masaccio: Szentháromság című freskóját.

Bejártam a Pitti- palota, Bobolio- kertjét, mely az olasz kertművészet remeke. Átsétáltam az Arnó folyó felett átvezető híres Ponte Vecchio (Öreg híd) hídon, neve a világ legismertebb hídjai között szerepel, hiszen Európa egyik legrégebbi és legismertebb boltíves hídja, amely a középkori városi élet egyik különleges emlékét őrzi. A középkori időkben a híd fontos szerepet töltött be Firenze gazdaságában és közlekedésében. Ez volt az egyetlen híd, mely átvészelte a **II. világháború** pusztításait, amikor a

visszavonuló német csapatok elpusztították az összes többi hidat a városban. A Ponte Vecchiót azonban Adolf Hitler állítólag megkímélte, mert értékelte annak esztétikai és történelmi jelentőségét. Utolsó nap, felkerestem a sienai dómot, mely Olaszország egyik legszebb és legjelentősebb katedrálisa. A sötétzöld-fehér márvánnyal burkolt falak, gyönyörű festmények és a finoman megmunkált, intarziás márványpadló egészen egyedülálló látványosságot képez a városnak.



Uffizi képtár



Verrocchio, Donatello, Michelangelo...

### Összefoglalás:

Nagyon sokat tanultam azzal, hogy az Erasmus+ program keretében, eljutottam Firenzébe. Csodálatos műalkotások, építészeti örökséget ismertem meg, láttam élőben, mely mindenképpen hasznos a tanári munkám során. Sokkal hitelesebben tudom bemutatni, megismertetni a tanulókkal a reneszánsz művészetet, úgy, hogy élőben volt lehetőségem látni azt. Köszönöm ezt a lehetőséget!



Kecskemét, 2026.04.11.